

Índice

<i>Introducción</i>	15
Capítulo 1. ¿Quién era Wylfrid Wojnicz?	19
Wojnicz, preso	19
El destierro de Wojnicz	21
Huida a Londres	22
Lily Boole.....	23
El reencuentro	28
Capítulo 2. El hallazgo del libro imposible	31
Los primeros años del matrimonio Wojnicz.....	31
Del Wojnicz revolucionario al Voynich librero ..	34
Los «Catálogos Voynich».....	37
La tienda de libros de Voynich	39
El hallazgo del manuscrito	41
Capítulo 3. El Manuscrito Voynich	45
El «manuscrito Cifrado»	45
La escritura del manuscrito	47
Rasgos técnicos del manuscrito	49
Las cinco secciones	50
Las ilustraciones del manuscrito.....	53
La Carta Marci.....	55

Capítulo 4. El coleccionista de enanos	59
Una época convulsa	59
La Guerra de los Treinta Años	60
Rodolfo, el sobrino de Felipe II	61
Rodolfo II, el nuevo emperador	64
Personalidad y traumas de Rodolfo II	67
Otras amistades de Rodolfo II	75
John Dee, doctor y ocultista	75
Edward Kelley, alquimista y falsificador	83
John Dee conoce a Edward Kelley	84
El misterioso manuscrito de Kelley	86
Dee y Kelley en la corte del emperador Rodolfo	88
¿Poseyeron Dee y Kelley el Manuscrito Voynich?	91
 Capítulo 5. Los primeros intentos de interpretación	 97
El hipotético intento de John Dee	97
La firma en el manuscrito: Tepenec	98
El manuscrito y la biblioteca Kunstkammer	102
La Carta Baresch	105
Marci y el manuscrito	111
El profesor Missowski	112
Athanasius Kircher, un sabio de su tiempo	114
 Capítulo 6. El «autor» del manuscrito	 121
Roger Bacon	121
¿Roger Bacon, el autor del Manuscrito Voynich? ..	122
La tesis de Voynich. La exhibición de 1915 y la prensa	124
La autoría según el Instituto de Arte de Chicago	127

¿Hipótesis o marketing?	129
Curiosos excesos «proféticos»	133
Capítulo 7. La desaparición	
del manuscrito	135
Posibles motivos para ocultar	
el manuscrito	135
El enigma de los catálogos.....	137
El manuscrito y la Compañía de Jesús	138
El manuscrito en la Villa Mondragone	143
La venta del manuscrito.....	145
Voynich, el comprador del manuscrito	147
Capítulo 8. El destino posterior	
del manuscrito	149
Esfuerzos por descifrar el manuscrito	149
Los últimos propietarios privados	
del manuscrito	152
Capítulo 9. Hipótesis y soluciones para	
un enigma	157
Buscando las claves para interpretar	
el manuscrito	157
La «solución» de Newbold.....	159
La «solución» de Feely y los intentos	
de los Friedman	162
La «traducción» de Strong.....	166
La tesis de Brumbaugh	168
La «traducción» de Stojko y la «solución»	
de Levitov	168
La datación del manuscrito.....	172
La investigación de Toresella.....	172
La hipótesis de Sherwood.....	173

Capítulo 10. Los descubrimientos

más recientes	177
Las dos lenguas del manuscrito	177
Un nuevo idioma: el <i>Frogguy</i>	179
Rugg y la <i>voynichología</i>	181
¿Un secreto o un fraude?	187
El método Stolfi	188
La técnica de la escritura del voynichés	191
¿Un texto sin significado?	194
Últimos descubrimientos de Stolfi	196
Otros datos comprobados sobre el manuscrito	199
 Capítulo 11. Lo que vendrá	201
Preguntas pendientes	201
Encuadernación y materiales	202
El problema de los dos dialectos	203
Reconstruir las grillas de Cardano	204
Perspectivas futuras.....	205
 <i>Conclusión</i>	 209
 <i>Apéndice</i>	 215
 <i>Bibliografía</i>	 221